

Za Českou republiku poběží do boje o Oscara Zátopek

V Praze, 11. října 2021 – Kandidáta na Oscara za Českou republiku každoročně vybírá Česká filmová a televizní akademie (ČFTA), která stojí za udílením cen Český lev. V letošním roce akademici v hlasování rozhodli vyslat do boje o Oscara v kategorii *Nejlepší zahraniční film* snímek režiséra Davida Ondříčka *Zátopek*. David Ondříček ve filmu, který přibližuje životní příběh českého olympijského šampióna Emila Zátopka, obsadil do hlavních rolí Václava Neužila a Marthu Isoovou. Na scénáři Ondříček pracoval společně s Alicí Nellis a Janem P. Muchowem. Ve světové premiéře byl Zátopek uveden na letošním 55. ročníku Mezinárodního festivalu Karlovy Vary.

Termín slavnostního ceremoniálu v pořadí 94. ročníku cen americké Akademie filmového umění a věd je naplánován na 27. března 2022. Oscarový shortlist bude zveřejněn 21. prosince 2021 a nominace budou oznámeny 8. února 2022. Akademici v letošním roce vybírali ze 13 českých hraných, dokumentárních i animovaných filmů, které přihlásili jejich producenti. Za filmem Zátopek se umístily filmy *Atlas ptáků* a *Mysi patří do nebe* (v abecedním pořadí). Hlasování probíhalo od 27. září do 8. října 2021.

Fascinující drama *Zátopek* Davida Ondříčka přibližuje osobnost nejslavnějšího českého atleta všech dob a čtyřnásobného olympijského vítěze, který dodnes inspiruje tisíce sportovců po celém světě. Představuje proslulého českého vytrvalce a oslavované celebrity snažící se nalézt důstojnou existenci v politicky komplikované době a zároveň manžela olympijské vítězky Dany Zátopkové. „*Životní příběh Emila Zátopka byl a je pro mě obrovskou výzvou,*“ říká režisér David Ondříček a dodává: „*Je to téměř klasický příběh outsidera a v podstatě ne příliš talentovaného sportovce. Zároveň je to příběh člověka s ohromnou vůlí a touhou vyhrávat, zarputilého a nezlomného, který se stal legendou. Osamělého, přemýšlivého běžce a zároveň veselého mluvky, který touží po obdivu. Atletu s obrovskou touhou porazit své soupeře, pro kterého však bylo přátelství více než vítězství.*“ Vedle Václava Neužila a Marthy Isoové v rolích manželů Zátopkových obsadil do filmu David Ondříček například Jamese Frechevilla, Roberta Mikluše, Jiřího Šimka nebo Milana Mikulčíka. Na filmu se dále podíleli kameraman Štěpán Kučera, architekt Jan Vlasák, střihač Jarosław Kamiński či kostýmní výtvarnice Kateřina Štefková. Hudbu k filmu zkomponovala Beata Hlavenková.

David Ondříček patří mezi nejúspěšnější současné české režiséry, v roce 2013 byl mimo jiné zařazen americkým časopisem *Variety* do prestižního výběru „10 Directors to Watch“. Režijně debutoval v roce 1996 filmem *Šeptej*, který se stal druhým nejnavštěvovanějším snímkem roku v ČR. V roce 1999 založil produkční firmu Lucky Man Films, v jejíž produkci vznikly jeho další filmy. Film *Samotáři* (2000), získal dvě ceny Český lev, tři ocenění na MFF v Mannheimu, Heidelbergu, Ceny diváků na MFF v Soluni a ve Varšavě. Komedie *Jedna ruka netleská* (2003) získala dva České lvy a stříbrnou medaili na MFF v Houstonu. Snímek *Grandhotel* (2006) byl vybrán do sekce Panorama na Berlinale a oceněn dvěma Českými lvy. Drama *Ve stínu* (2012) získalo 9 výročních cen Český lev, včetně ocenění za nejlepší film a nejlepší režii.

V loňském roce do boje o Oscara vyslali akademici drama *Šarlatán* Agnieszky Holland, které se probojovalo do užších nominací. Od roku 1929, kdy byly „Oscari“ udělováni poprvé, se podařilo cenu

za nejlepší cizojazyčný film získat dvěma československým a jednomu českému filmu. V roce 1965 to byl *Obchod na korze* Jána Kádára a Elmara Klose. O dva roky později zvítězily *Ostře sledované vlaky* Jiřího Menzela a v roce 1996 *Kolja* Jana Svěráka. Šest dalších českých filmů pak postoupilo do nevyšších nominací: *Lásky jedné plavovlásky* Miloše Formana v roce 1966 a *Hoří má panenko* téhož režiséra o dva roky později. Po druhé šel do boje o Oscara Jiří Menzel roku 1986 s filmem *Vesničko má středisková*, naopak svoji první nominaci získal Jan Svěrák za *Obecnou školu* v roce 1991. Roku 2000 vyjel do Los Angeles Jan Hřebejk s nominovaným filmem *Musíme si pomáhat* a roku 2003 zaujaly akademiky *Želary Ondřeje Trojana*.

O České filmové a televizní akademii:

Česká filmová a televizní akademie byla založena v roce 1995, v roce 2013 prošla transformací na zapsaný spolek. Jejím hlavním cílem je podporovat a propagovat české kinematografické umění v České republice i v zahraničí a vytvářet podmínky pro rozvoj českého filmu. Uděluje nejprestižnější českou filmovou cenu – Českého lva a nominuje českého kandidáta na ceny americké Akademie filmového umění a věd. ČFTA má v současné době 354 členů.

Kontakt pro média:

Silvie Marková
SMART Communication
T: +420 604 748 699
E: markova@s-m-art.com