

## Český lev zve před Rudolfinum na výstavu portrétních fotografií Lenky Hatašové

Udělování cen Český lev od dnešního dne předznamenává na Palachově náměstí výstava unikátní kolekce fotografií Lenky Hatašové ze slavnostního ceremoniálu v loňském roce. Originální portrétní fotografie zachycují všechny oceněné bezprostředně pro obdržení lví sošky. Jsou tak plné emocí a nezaměnitelné atmosféry. Předávání letošních cen Český lev proběhne 6. března od 20.10 hod. na ČT1 v přímém přenosu České televize.

Umění zkoncentrovat se v krátkém čase, využít pro unikátní portrét možnosti světla a stínu či drobného detailu v celkové aranži, najít ve známých tvářích celebrit nové rysy a v neznámých objevit krásu a hloubku osobnosti – to jsou schopnosti, které z Lenky Hatašové dělají mimořádnou fotografku. „Portrétovat držitele Českého lva bezprostředně poté, co se dozvědí, že tuto prestižní cenu získali, je pro mě fascinující okamžik. Na vytvoření snímku mám vždy ve svém improvizovaném atelieru v zákulisí ceremoniálu jen několik málo minut, ale i tak se nebojím experimentovat se světlem. I tady je mým záměrem vtisknout portrétům můj rukopis,“ říká autorka, jejíž portréty laureátů Českého lva z minulého roku opět ožívují prostranství před Rudolfinem. S ohledem na protipandemická opatření je unikátní kolekce velkoformátových fotografií i jednou z velmi mála výstav volně přístupných veřejnosti. Filmové fanoušky i kolemjdoucí tak zaujme Tereza Ramba, koupající se obrazně v odlescích vzácné trofeje, Klára Melišková, hledící zblízka do třpytu skleněné sošky s vědoucím úsměvem, nebo pohled Jiřího Schmitzera, který jako by mířil do vzpomínek, zatímco Václav Marhoul drží své tři lvy pevně v rukou s rozhodností přísného, leč také laskavého režiséra.

Lenka Hatašová se letos po třetí ujme výjimečného úkolu: vytvořit portréty nositelů prestižní filmové ceny ve velice krátkém časovém úseku, během striktně vymezených tří minut ihned poté, co převezmou křišťálovou sošku Českého lva. Průpravou pro tak náročnou práci je její více než třicetiletá praxe, která vedle fotografování významných osobností zahrnuje i práci v elitním prostředí sportu (zachycovala například dění na tenisových grandslamech) nebo nebezpečnou roli válečné fotografky na balkánských bojištích.

Z filmové produkce loňského roku nejvíce akademiky **zaujalo s 15 nominacemi filmové drama Bohdana Slámy *Krajina ve stínu***. Film je kronikou malé vesnice v pohraničí vláčené dějinami třicátých, čtyřicátých a padesátých let minulého století. Po 14 nominacích shodně získal film režiséra Slávka Horáka ***Havel*** inspirovaný životem Václava Havla a příběh ***Šarlatán*** režisérky Agnieszky Holland vyprávějící osud léčitele Jana Mikoláška. Úspěšně si vedla také televizní minisérie ***Herec*** v režii Petera Bebjaka a snímek ***Modelář*** Petra Zelenky, které získaly od akademiků po 7 nominacích. ČFTA vyhlásila poprvé také kategorie pro animovaný a krátký film, které v nominacích s převahou ovládla nastupující generace filmařů z řad studentů. O sošku Českého lva v 19 statutárních kategoriích se uchází v závěrečném hlasování 27 titulů. Průběh vyhlášení 28. Českého lva mají pevně v rukou režijní supervizor Marek Najbrt, režisér

večera Michael Čech a scénograf Martin Chocholoušek. Večer proběhne za přísných hygienických podmínek, včetně negativních testů všech zúčastněných.

Ve spolupráci s DaFilms.cz nabízí ČFTA tradiční přehlídku nominovaných filmů aktuálního ročníku Českých lvů. Vybrané filmy je možné zhlédnout on-line na [www.ceskylev.cz/cz/filmy-online](http://www.ceskylev.cz/cz/filmy-online) až do 14. března.

***Více informací na [www.ceskylev.cz](http://www.ceskylev.cz).***

## **28. ČESKÝ LEV – NOMINACE**

### **NEJLEPŠÍ CELOVEČERNÍ FILM**

Havel – producent Slávek Horák  
Krajina ve stínu – producenti Martin Růžička, Jindřich Motýl  
Modelář – producenti Petr Zelenka, Martin Sehnal  
Šarlatán – producenti Šárka Cimbalová, Kevan Van Thompson  
Žáby bez jazyka – producenti Viktor Schwarcz, Mira Fornay

### **NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM**

Alchymická pec – režie Jan Daňhel, Adam Olša – producenti Pavla Kallistová, Zuzana Mistríková, Ľubica Orechovská, Jan Švankmajer, Jaromír Kallista  
KDO JINÉMU JÁMU Rudolf Slánský – režie Martin Vadas – producentka Alena Müllerová  
Můj otec Antonín Kratochvíl – režie Andrea Sedláčková – producent Martin Hůlovec  
Postižení muzikou – režie Radovan Šíbrt – producenti Alžběta Karásková, Karel Poupě  
V síti – režie Barbora Chalupová, Vít Klusák – producenti Vít Klusák, Filip Remunda

### **NEJLEPŠÍ REŽIE**

Havel – Slávek Horák  
Krajina ve stínu – Bohdan Sláma  
Modelář – Petr Zelenka  
Šarlatán – Agnieszka Holland  
Žáby bez jazyka – Mira Fornay

### **NEJLEPŠÍ HEREČKA V HLAVNÍ ROLI**

Bábovky – Jana Plodková  
Havel – Anna Geislerová  
Herec – Jenovéfa Boková  
Krajina ve stínu – Magdaléna Borová  
V síti – Tereza Těžká

### **NEJLEPŠÍ HEREC V HLAVNÍ ROLI**

Havel – Viktor Dvořák  
Herec – Jan Cina  
Krajina ve stínu – Csongor Kassai  
Modelář – Kryštof Hádek  
Šarlatán – Ivan Trojan

### **NEJLEPŠÍ HEREČKA VE VEDLEJŠÍ ROLI**

Havel – Barbora Seidlová  
Herec – Elizaveta Maximová  
Krajina ve stínu – Barbora Poláková

Krajina ve stínu – Petra Špalková  
Šarlatán – Jaroslava Pokorná

**NEJLEPŠÍ HEREC VE VEDLEJŠÍ ROLI**

Havel – Martin Hofmann  
Krajina ve stínu – Stanislav Majer  
Modelář – Jiří Mádl  
Šarlatán – Juraj Loj  
Šarlatán – Josef Trojan

**NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ**

Havel – Slávek Horák, Rudolf Suchánek  
Herec – Petr Bok, Pavel Gotthard  
Krajina ve stínu – Ivan Arsenjev  
Modelář – Petr Zelenka  
Šarlatán – Marek Epstein

**NEJLEPŠÍ KAMERA**

Havel – Jan Šťastný  
Herec – Martin Žiaran  
Krajina ve stínu – Diviš Marek  
Modelář – Alexander Šurkala  
Šarlatán – Martin Štrba

**NEJLEPŠÍ STŘIH**

Havel – Vladimír Barák  
Herec – Marek Královský  
Krajina ve stínu – Jan Daňhel  
Modelář – Vladimír Barák  
Šarlatán – Pavel Hrdlička

**NEJLEPŠÍ ZVUK**

Bourák – Jiří Klenka  
FREM – Dominik Dolejší  
Havel – Viktor Prášil, Pavel Rejholec  
Krajina ve stínu – Marek Poledna  
Šarlatán – Radim Hladík jr.

**NEJLEPŠÍ HUDBA**

Bourák – Roman Holý  
Havel – Petr Malásek  
Krajina ve stínu – Jakub Kudláč  
Šarlatán – Antoni Komasa-Łazarkiewicz  
Zrádci – Petr Ostrouchov

**NEJLEPŠÍ SCÉNOGRAFIE**

Cesta do nemožna – Noro Držiak, Milan Ondruch, Martin Máj, Jan Kolegar  
Havel – Vladimír Hruška  
Krajina ve stínu – Jan Pjena Novotný  
Marie Terezie II – Martin Kurel  
Šarlatán – Milan Býček

**NEJLEPŠÍ KOSTÝMY**

Bourák – Tereza Kučerová  
Havel – Natálie Steklová  
Krajina ve stínu – Zuzana Bambušek Krejzková

Marie Terezie II – Ján Kocman  
Šarlatán – Katarína Štrbová Bieliková

#### **NEJLEPŠÍ MASKY**

Bourák – Jana Bílková  
Havel – Adriana Bartošová, René Stejskal  
Krajina ve stínu – Lukáš Král  
Marie Terezie II – Barbara Kichi  
Šarlatán – René Stejskal, Gabriela Poláková

#### **NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ FILM NEBO MINISÉRIE**

Herec – hlavní producenti Rastislav Šesták, Peter Bebjak, Kateřina Ondřejková – hlavní tvůrci Peter Bebjak, Petr Bok  
Stockholmský syndrom – hlavní producentka Kateřina Ondřejková – hlavní tvůrce Dan Svátek  
Veterán – hlavní producent Jiřina Budíková – hlavní tvůrce Jan Hřebejk

#### **NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ SERIÁL**

Místo zločinu Ostrava – hlavní producenti Jan Lekeš, Martin Froyda – hlavní tvůrci Dan Włodarczyk, Jiří Chlumský, Jan Hřebejk  
Specialisté – hlavní producenti Rastislav Šesták, Bernd Alexa – hlavní tvůrci Heike Richter-Karst, Michael Bütow  
Zrádci – hlavní producenti Viktor Tauš, Jan Lekeš – hlavní tvůrci Viktor Tauš, Matěj Chlupáček, Miro Šifra

#### **NEJLEPŠÍ ANIMOVANÝ FILM**

Barevný sen – režisér, producent, výtvarník Jan Balej  
Jsme si o smrt blíž – režie Bára Anna Stejskalová – producenti Jakub Košťál, Vratislav Šlajer – výtvarník Bára Anna Stejskalová  
Mlsné medvědí příběhy – režie Kateřina Karhánková, Alexandra Májová – producentka Barbora Příkaská – výtvarník Filip Pošivač

#### **NEJLEPŠÍ KRÁTKÝ FILM**

Anatomie českého odpoledne – režie Adam Martinec – producent Matěj Paclík  
Hranice – režie Damián Vondrášek – producentka Martina Netíková  
Pripjat Piano – režie Eliška Cílková – producent Jindřich Andrš

#### **CENA MAGNESIA ZA NEJLEPŠÍ STUDENTSKÝ FILM – nestatutární cena**

Anatomie českého odpoledne – režie Adam Martinec  
Hranice – režie Damián Vondrášek  
Jsme si o smrt blíž – režie Bára Anna Stejskalová  
Musí to být bolestivý – režie David Semler  
Pripjat Piano – režie Eliška Cílková

#### **NEJLEPŠÍ FILMOVÝ PLAKÁT – nestatutární cena**

***Krajina ve stínu – Jan Poukar – oceněný plakát***  
*FREM – Adéla Valha Vorbová*  
*Havel – Jan Poukar*  
*Můj otec Antonín Kratochvíl – Radka Beránková*  
*Šarlatán – Rudolf Havlík, Marcela Šedivá*

#### **CENA FILMOVÝCH FANOUŠKŮ – nestatutární cena**

V síti – Barbora Chalupová, Vít Klusák (ocenění režiséři)

#### **PŘEHLED POČTŮ NOMINACÍ (celovečerní hrané a dokumentární filmy a televizní projekty)**

Krajina ve stínu – 15 nominací  
Havel – 14 nominací

Šarlatán – 14 nominací  
Herec – 7 nominací  
Modelář – 7 nominací  
Bourák – 4 nominace  
Marie Terezie II – 3 nominace  
Bábovky – 1 nominace  
V síti – 2 nominace  
Zrádci – 2 nominace  
Žáby bez jazyka – 2 nominace  
Alchymická pec – 1 nominace  
Cesta do nemožna – 1 nominace  
FREM – 1 nominace  
KDO JINÉMU JÁMU Rudolf Slánský – 1 nominace  
Místo zločinu Ostrava – 1 nominace  
Můj otec Antonín Kratochvíl – 1 nominace  
Postižení muzikou – 1 nominace  
Specialisté – 1 nominace  
Stockholmský syndrom – 1 nominace  
Veterán – 1 nominace

---

### **Český lev**

*Český lev je prestižní česká filmová cena udělovaná od roku 1993. Filmy jsou hodnoceny na základě hlasování členů České filmové a televizní akademie. Ceremoniál vyhlášení výsledků se uskuteční v sobotu 6. března 2021 v pražském Rudolfinu a v přímém přenosu jej odvysílá Česká televize na ČT1 od 20.10 hod.*

### **O České filmové a televizní akademii:**

*Česká filmová a televizní akademie byla založena v roce 1995, v roce 2013 prošla transformací na zapsaný spolek. Jejím hlavním cílem je podporovat a propagovat české kinematografické umění v České republice i v zahraničí a vytvářet podmínky pro rozvoj českého filmu. Uděluje nejprestižnější českou filmovou cenu – Českého lva a nominuje českého kandidáta na ceny americké Akademie filmového umění a věd. ČFTA má v současné době 325 členů.*

### **PR a tiskový servis:**

Silvie Marková, Smart Communication | [markova@s-m-art.com](mailto:markova@s-m-art.com) | +420 604 748 699