

Český lev oznamuje nominace za televizní tvorbu, šanci mají *Bez vědomí*, *Most!* nebo *Nonstop lahůdky*

Česká filmová a televizní akademie (ČFTA) zveřejnila nominace ve dvou kategoriích, určených pro televizní projekty. Za rok 2019 akademiky nejvíce zaujaly v kategorii nejlepší televizní film nebo minisérie *Klec* režiséra Jiřího Stracha, *Nonstop lahůdky* v režii Jana Hřebejka a *Vodník* Viktora Tauše. Mezi seriály si pak nejlépe vedly *Bez vědomí* režiséra Ivana Zachariáše, *Zkáza Dejvického divadla* v režii Miroslava Kroboty a hit loňského roku *Most!* režiséra Jana Prušinovského.

Zatímco filmy jsou do klání o Českého lva zařazeny automaticky při splnění podmínek, které ukládá statut výročních cen, do televizních kategorií přihlašují své projekty vysílatelé. Letos přihlásily Česká televize, FTV Prima, HBO Europe a TV Nova celkem 14 projektů. Vítězové filmových i televizních kategorií budou vyhlášeni během slavnostního ceremoniálu 27. ročníku cen Český lev v sobotu 7. března 2020 v pražském Rudolfinu. Slavnostní večer bude přenášet živě Česká televize na ČT1, moderátorem bude stejně jako v loňském roce herec Václav Kopta.

Akademie již dříve oznámila nominace pro filmovou tvorbu, kde se v 15 statutárních kategoriích o sošku Českého lva utká v závěrečném hlasování 17 filmových děl, z nichž nejvíce nominací s téměř vyrovnaným výsledkem patří filmům *Vlastníci*, *Nabarvené ptáče* a *Staříci*. Známi jsou již vítězové nestatutárních cen. Cenu za nejlepší filmový plakát získal Roman Mrázek, autor plakátu k filmu *Nabarvené ptáče* a cena filmových fanoušků patří filmu *Ženy v běhu* režiséra Martina Horského.

V jednokolovém hlasování akademiků se v kategorii **nejlepší televizní film nebo minisérie** do závěrečného boje o Českého lva pustí dramatický příběh o hře kočky s myší *Klec* (Česká televize, režie: Jiří Strach), komorní komedie nejen o generačním střetu s excelujícími Eliškou Křenkovou a Miroslavem Krobotem *Nonstop lahůdky* (Česká televize, režie: Jan Hřebejk) a takřka hororově ponurá cesta komisařky Výrové do minulosti v minisérii *Vodník* (Česká televize, režie: Viktor Tauš). **Nejlepší dramatický televizní seriál** budou členové ČFTA vybírat z trojice děl. Znepokojivý pohled do nedávné historie nabídl seriál *Bez vědomí* (HBO Europe, režie: Ivan Zachariáš), komediálně fantaskní polohu s kolektivním hrdinou nabídla *Zkáza Dejvického divadla* (Česká televize, režie: Miroslav Krobot) a podle očekávání se o Českého lva bude ucházet televizní seriálový fenomén loňského roku *Most!* (Česká televize, režie: Jan Prušinovský).

Slavnostní předávání 27. výročních cen České filmové a televizní akademie se uskuteční v sobotu 7. března 2020 v pražském Rudolfinu. Moderovat bude již podruhé herec Václav Kopta a galavečer budou moci zhlédnout od 20 hodin na ČT1 i televizní diváci v přímém přenosu České televize. Kreativní supervize večera se ujme renomovaný režisér Marek Najbrt, zatímco z režisérské židle bude průběh slavnostního večera řídit jeho neméně zkušený kolega Michael Čech. Scéna bude dílem Martina Chocholouška.

Ve spolupráci s DaFilms.cz připravuje ČFTA tradiční přehlídku nominovaných filmů aktuálního ročníku Českých lvů. Vybrané filmy bude možné zhlédnout on-line na www.ceskylev.cz od 2. do 15. března. Přehlídka vybraných snímků nominovaných na Českého lva proběhne i v multikinech sítě CineStar v týdnu od 5. do 11. března. Pražské kino Edison pak nabídne od 24. února do 7. března všechny nominované filmy.

PŘEHLED NOMINACÍ:

NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ FILM nebo MINISÉRIE

Klec – televizní film, režie: Jiří Strach, scénář Marek Epstein, producent Jaroslav Sedláček

Nonstop lahůdky - televizní film, režie: Jan Hřebejk, scénář Tomáš Pavlíček, producent Michal Reitler

Vodník - minisérie, režie: Viktor Tauš, scénář Petr Jarchovský, producenti Jan Štern a Jan Lekeš

NEJLEPŠÍ DRAMATICKÝ TELEVIZNÍ SERIÁL

Bez vědomí - režie: Ivan Zachariáš, scénář Ondřej Gabriel, producenti Tereza Polachová, Steve Matthews a Jan Bílek

Most! - režie: Jan Prušinovský, scénář Petr Kolečko, producent Michal Reitler

Zkáza Dejvického divadla - režie: Miroslav Krobot, scénář Miroslav Krobot a Ondřej Hübl, producenti Kateřina Ondřejková, Ondřej Zima a Silvie Michajlova

Hlasovalo 192 akademiků.

Český lev

Český lev je prestižní česká filmová cena udělovaná od roku 1993. Filmy jsou hodnoceny na základě hlasování členů České filmové a televizní akademie. Slavnostní ceremoniál vyhlášení výsledků se uskuteční v sobotu 7. března 2020 ve Dvořákově síni pražského Rudolfinu a v přímém přenosu jej odvysílá Česká televize na ČT1 od 20.00 hod.

O České filmové a televizní akademii:

Česká filmová a televizní akademie byla založena v roce 1995, v roce 2013 prošla transformací na zapsaný spolek. Jejím hlavním cílem je podporovat a propagovat české kinematografické umění v České republice i v zahraničí a vytvářet podmínky pro rozvoj českého filmu. Uděluje nejprestižnější českou filmovou cenu – Českého lva a nominuje českého kandidáta na ceny americké Akademie filmového umění a věd. ČFTA má v současné době 313 členů.

PR a tiskový servis:

Silvie Marková | markova@s-m-art.com | +420 604 748 699