

Nominacím na Českého lva vévodí filmy *Toman, Hastrman a Všechno bude*

Česká filmová a televizní akademie (ČFTA) vyhlásila nominace pro 26. ročník výročních cen Český lev. Akademici vybírali z celkem 69 celovečerních hraných, animovaných a dokumentárních filmů uvedených do distribuce v roce 2018. O sošku Českého lva se filmy utkají v 15 statutárních kategoriích. Nejvíce nominací napříč všemi kategoriemi získaly filmy *Toman, Hastrman a Všechno bude*. Nominace na ceny za televizní díla budou oznámeny 25. února 2019. Slavnostní vyhlášení vítězů filmových i televizních kategorií se uskuteční v sobotu 23. března 2019 v Rudolfinu a bude jej nově moderovat Václav Kopta.

Členové ČFTA o nominacích filmových kategorií 26. ročníku ocenění Český lev hlasovali do 14. ledna 2019. 143 hlasujících akademiků vybíralo z 40 celovečerních hraných a animovaných filmů a z 29 dokumentů. Mezi kandidáty na České lvy vede s počtem 13 nominací film *Toman* režiséra a producenta Ondřeje Trojana. Po 10 nominacích získaly dva filmy – *Hastrman* v režii Ondřeje Havelky i film *Všechno bude*, jehož režisérem je Olmo Omerzu. Následují filmy *Zlatý podraz* Radima Špačka s 9 nominacemi, *Jan Palach* Roberta Sedláčka s 8 nominacemi a *Hmyz* Jana Švankmajera s 5 nominacemi.

V kategorii **nejlepší film** byla nominována pětice filmů – *Jan Palach* (producenti Viktor Schwarcz, Jan Schwarcz, Silvia Panáková, Erik Panák, Jan Maxa), *Tlumočník* (producenti Rudolf Biermann, Martin Šulík, Bruno Wagner), *Toman* (producent Ondřej Trojan), *Všechno bude* (producent Jiří Konečný) a *Zlatý podraz* (producent Jaroslav Bouček). Ocenění Český lev za **nejlepší dokumentární film** získá jeden z těchto 5 filmů – *Až přijde válka* (režie Jan Gebert), *King Skate* (režie Šimon Šafránek), *Nic jako dřív* (režie Lukáš Kokeš, Klára Tasovská), *Planeta Česko* (režie Marián Polák) a *Švéd v žigulíku* (režie Petr Horký).

I letos budou udíleny ceny za televizní tvorbu ve dvou kategoriích. Své počiny přihlásily Česká televize, TV Nova a TV Prima. Tři projekty v každé kategorii s nejvyšším počtem hlasů od akademiků budou zveřejněny 25. února 2019. Vítězové kategorií **nejlepší televizní film nebo minisérie** a **nejlepší dramatický televizní seriál** budou vyhlášeni přímo na slavnostním galavečeru 23. března 2019. Prezidium ČFTA bude udělovat během slavnostního ceremoniálu také cenu za mimořádný přínos české kinematografii.

Na tiskové konferenci ČFTA byli kromě nominací vyhlášeni také vítězové nestatutárních cen. Ocenění za **nejlepší filmový plakát** získali Tomáš Zilvar, Lukáš Francl, Barbara Trojanová a

Maxmilian Denkr, autoři plakátu filmu *Toman*. **Cenu filmových fanoušků** si odnesl režisér Daniel Svátek za svůj film *Úsměvy smutných mužů*.

V kategorii **nejlepší ženský herecký výkon v hlavní roli** jsou na Českého lva nominovány – Simona Zmrzlá za film *Hastrman*, Ivana Chýlková za film *Chata na prodej*, Jenovéfa Boková za roli ve filmu *Chvilky*, Zuzana Bydžovská za film *Jan Palach* a Kateřina Winterová za film *Toman*. Cenu za **nejlepší ženský herecký výkon ve vedlejší roli** má šanci získat – Jana Synková za film *Chata na prodej*, Tatiana Vilhelmová za roli ve filmu *Tátova volha*, Kristýna Boková za film *Toman*, Eliška Křenková a Lenka Vlasáková, obě za role ve filmu *Všechno bude*.

Ocenění Český lev za **nejlepší mužský herecký výkon v hlavní roli** bude patřit jednomu z těchto nominovaných – Karel Dobrý za film *Hastrman*, Martin Huba za film *Hovory s TGM*, Viktor Zavadil za roli ve filmu *Jan Palach*, Jiří Macháček za film *Toman* a Tomáš Mrvík za film *Všechno bude*. Vítězem kategorie **nejlepší mužský herecký výkon ve vedlejší roli** se může stát – Jan Kolařík za roli ve filmu *Hastrman*, Jiří Lábus za film *Hmyz*, Jan Vondráček za film *Jan Palach*, Jan František Uher za film *Všechno bude* nebo Jan Hartl za film *Zlatý podraz*.

Ocenění za **nejlepší režii** na galavečeru získá některý z těchto nominovaných – Jan Švankmajer za film *Hmyz*, Robert Sedláček za film *Jan Palach*, Martin Šulík za režii filmu *Tlumočník*, Ondřej Trojan za film *Toman* či Olmo Omerzu za film *Všechno bude*.

ČFTA oznámila také nominace nestatutární **Ceny Magnesia za nejlepší studentský film**, kterou uděluje ve spolupráci s Karlovarskými minerálními vodami a Státním fondem kinematografie. Vítězem studentské ceny se stane jeden z těchto nominovaných filmů – *Cukr a sůl* (režie Adam Martinec), *Home Sleep Home* (režie Adam Koloman Rybanský), *Noc s agamou* (režie Tomáš Janáček), *Spolu sami* (režie Diana Cam Van Nguyen) a *Sto dvacet osm tisíc* (režie Ondřej Erban).

Slavnostní předání 26. výročních cen České filmové a televizní akademie se uskuteční v sobotu 23. března 2019 v pražském Rudolfinu. Celý večer bude vysílán v přímém přenosu od 20 hodin na ČT1 a moderátorem ceremoniálu bude poprvé herec Václav Kopta.

PŘEHLED NOMINACÍ:

NEJLEPŠÍ FILM

Jan Palach – producenti Viktor Schwarcz, Jan Schwarcz, Silvia Panáková, Erik Panák, Jan Maxa

Tlumočník – producent Rudolf Biermann, Martin Šulík, Bruno Wagner

Toman – producent Ondřej Trojan

Všechno bude – producent Jiří Konečný

Zlatý podraz – producent Jaroslav Bouček

NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM

Až přijde válka – režie Jan Gebert – producenti Radovan Síbrt, Alžběta Karásková, Hanka Kastelicová, Tereza Polachová, Dana Budisavljević, Miljenka Čogelja

King Skate – režie Šimon Šafránek – producentka Kateřina Černá

Nic jako dřív – režie Lukáš Kokeš, Klára Tasovská – producenti Pavla Janoušková

Kubečková, Tomáš Hrubý, Tereza Polachová, Hanka Kastelicová

Planeta Česko – režie Marián Polák – producent Radim Procházka

Švéd v žigulíku – režie Petr Horký – producent Martin Jůza

NEJLEPŠÍ REŽIE

Hmyz – Jan Švankmajer

Jan Palach – Robert Sedláček

Tlumočník – Martin Šulík

Toman – Ondřej Trojan

Všechno bude – Olmo Omerzu

NEJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON V HLAVNÍ ROLI

Hastrman – Simona Zmrzlá

Chata na prodej – Ivana Chýlková

Chvilky – Jenovéfa Boková

Jan Palach – Zuzana Bydžovská

Toman – Kateřina Winterová

NEJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON V HLAVNÍ ROLI

Hastrman – Karel Dobrý

Hovory s TGM – Martin Huba

Jan Palach – Viktor Zavadil

Toman – Jiří Macháček

Všechno bude – Tomáš Mrvík

NEJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON VE VEDLEJŠÍ ROLI

Chata na prodej – Jana Synková
Tátova volha – Tatiana Vilhelmová
Toman – Kristýna Boková
Všechno bude – Eliška Křenková
Všechno bude – Lenka Vlasáková

NEJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON VE VEDLEJŠÍ ROLI

Hastrman – Jan Kolařík
Hmyz – Jiří Lábus
Jan Palach – Jan Vondráček
Všechno bude – Jan František Uher
Zlatý podraz – Jan Hartl

NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ

Chata na prodej – Tomáš Pavlíček, Lucie Bokšťeflová
Jan Palach – Eva Kantůrková
Tlumočník – Marek Leščák, Martin Šulík
Toman – Zdenka Simandlova, Ondřej Trojan
Všechno bude – Petr Pýcha

NEJLEPŠÍ KAMERA

Hastrman – Diviš Marek
Tlumočník – Martin Štrba
Toman – Tomáš Sysel
Všechno bude – Lukáš Milota
Zlatý podraz – Vladimír Smutný

NEJLEPŠÍ STŘIH

Hastrman – Jan Daňhel
Hmyz – Jan Daňhel
Toman – Vladimír Barák
Všechno bude – Jana Vlčková
Zlatý podraz – Anna Johnson Ryndová

NEJLEPŠÍ ZVUK

Domestik – Jan Šulcek, Jakub Jurásek, David Titěra

Hastrman – Jiří Melcher

Hmyz – Ivo Špalj

Toman – Jiří Klenka

Zlatý podraz – Marek Hart, Viktor Prášil

NEJLEPŠÍ HUDBA

Domestik – Cyril Kaplan, Jiří Konvalinka, Kryštof Kaplan

Hastrman – Petr Wajsar

Toman – Michal Novinski

Všechno bude – Monika Midriaková, Šimon Holý, Paweł Szamburski

Zlatý podraz – Jakub Kudláč

NEJLEPŠÍ FILMOVÁ SCÉNOGRAFIE

Čertí brko – Henrich Boráros, Robert Smolík

Hastrman – Petr Pištěk

Hmyz – Jan Švankmajer, Václav Švankmajer

Toman – Tomáš Svoboda

Zlatý podraz – Jiří Sternwald, Karel Vaňásek

NEJLEPŠÍ KOSTÝMY

Čertí brko – Andrea Králová

Hastrman – Eva Kotková

Jan Palach – Tomáš Chlud

Toman – Katarína Štrbová Bieliková

Zlatý podraz – Simona Rybáková

NEJLEPŠÍ MASKY

Čertí brko – Zdeněk Klika

Hastrman – Jana Červenková

Jan Palach – Jana Bílková

Toman – Jana Bílková

Zlatý podraz – Jaroslav Šámal

CENA MAGNESIA ZA NEJLEPŠÍ STUDENTSKÝ FILM – nestatutární cena

Cukr a sůl – Adam Martinec

Home Sleep Home – Adam Koloman Rybanský

Noc s agamou – Tomáš Janáček

Spolu sami – Diana Cam Van Nguyen

Sto dvacet osm tisíc – Ondřej Erban

NEJLEPŠÍ FILMOVÝ PLAKÁT – nestatutární cena

Toman – Tomáš Zilvar, Lukáš Francl, Barbara Trojanová, Maxmilian Denkr – oceněný plakát

Domestik – Ondřej Lipenský

Hmyz – Jan Švankmajer

Chata na prodej – Jaroslav Mašek

King Skate – František Talíř

CENA FILMOVÝCH FANOUŠKŮ – nestatutární cena

Úsměvy smutných mužů – režie Daniel Svátek – oceněný film

PŘEHLED POČTŮ NOMINACÍ

Toman – 13 nominací

Hastrman – 10 nominací

Všechno bude – 10 nominací

Zlatý podraz – 9 nominací

Jan Palach – 8 nominací

Hmyz – 5 nominací

Tlumočník – 4 nominace

Čertí brko – 3 nominace

Chata na prodej – 3 nominace

Domestik – 2 nominace

Až přijde válka – 1 nominace

Hovory s TGM – 1 nominace

Chvilky – 1 nominace

King Skate – 1 nominace

Nic jako dřív – 1 nominace

Planeta Česko – 1 nominace

Švéd v žigulíku – 1 nominace

Tátova volha – 1 nominace

Český lev

Český lev je prestižní česká filmová cena udělovaná od roku 1993. Filmy jsou hodnoceny na základě hlasování členů České filmové a televizní akademie. Slavnostní ceremoniál vyhlášení výsledků se uskuteční v sobotu 23. března 2019 ve Dvořákově síni pražského Rudolfinu a v přímém přenosu jej odvysílá Česká televize na ČT1 od 20.00 hod.

O České filmové a televizní akademii:

Česká filmová a televizní akademie byla založena v roce 1995, v roce 2013 prošla transformací na zapsaný spolek. Jejím hlavním cílem je podporovat a propagovat české kinematografické umění v České republice i v zahraničí a vytvářet podmínky pro rozvoj českého filmu. Uděluje nejprestižnější českou filmovou cenu – Českého lva a nominuje české filmy či dokumenty na ceny americké Akademie filmového umění a věd. ČFTA má v současné době 305 členů.

PR a tiskový servis:

Nikola Lörinczová | nikola.lorinczova@piaristi.cz | +420 605 560 277

Michaela Dostálová | michaela.dostalova@piaristi.cz | +420 774 555 570