

Na Oscarech bude zastupovat českou kinematografii film *Ztraceni v Mnichově*

Česká filmová a televizní akademie (ČFTA) rozhodla svým hlasováním o českém kandidátovi na Oscary v kategorii nejlepší cizojazyčný film. Akademici vybírali z 49 českých hraných, dokumentárních a animovaných snímků. Hlasováním rozhodli, že film *Ztraceni v Mnichově* režiséra Petra Zelenky, který získal dva České lvy, bude reprezentovat českou kinematografii na 89. ročníku cen americké Akademie filmového umění a věd.

Hlasování, ve kterém akademici vybrali snímek reprezentující českou kinematografii v boji o Oscary, probíhalo od 1. do 14. září 2016. Mezi vysoce hodnocenými filmy se za snímkem *Ztraceni v Mnichově* umístily filmy *Rodinný film*, *Učitelka*, *Já*, *Olga* Hepnarová a *Nikdy nejsme sami*. Film *Ztraceni v Mnichově* režiséra Petra Zelenky, který akademici doporučili do kategorie nejlepší zahraniční cizojazyčný snímek, se dotýká významného dějinného tématu Mnichovské dohody, kombinuje realitu a fikci, často až na hranici absurdity. Dějová linie sleduje příběh



devadesátiletého papouška, který kdysi patřil Edouardu Daladierovi. Za dramatických okolností jej unese český novinář Pavel a na základě papouškových kontroverzních citací Daladiera rozpoutává mezinárodní politický skandál. „Petr Zelenka natočil neotřelý, vtipný a chytrý film. Film v loňském roce získal dvě ceny Český lev. Svým tématem a originálním zpracováním velice dobře rezonuje i se zahraničním publikem. Vzbudil mimořádný ohlas např. na BFI London Film Festivalu a dostal se do užšího výběru filmů na European Film Awards,“ dodává producent filmu David Ondříček.

Petr Zelenka vystudoval scenáristiku a dramaturgii na FAMU. V letech 1990-91 působil jako dramaturg ve Filmovém studiu Barrandov, později psal původní televizní hry pro Českou televizi. V roce 1993 debutoval jako režisér televizním filmem *Visací zámek*, v roce 1997 byl jeho autorský film *Knoflíkáři* oceněn Českým lvem za scénář, režii a nejlepší film. Snímek *Samotáři*, na němž se podílel jako scenárista, se stal komerčně nejúspěšnějším českým filmem roku 2000. Následoval hudební film *Rok ďábla* (2002) a filmová adaptace vlastní divadelní hry *Příběhy obyčejného šílenství* (2005), kterou předtím sám režíroval v Dejvickém divadle a získal za ni cenu Alfréda Radoka. Za komediální příběh o vztazích a absurditě každodenního života si odnesl dva České lvy. Mezi jeho poslední velké úspěchy patří drama *Karamazovi* (2008), za které získal Českého lva v kategoriích film roku a nejlepší režie. Po sedmi letech přišel s novým snímkem podle vlastního námětu a scénáře *Ztraceni v Mnichově*. Světová premiéra proběhla 8. října 2015 v rámci 59. ročníku Londýnského filmového festivalu a do českých kin film vstoupil 22. října 2015.

Ceny americké Akademie filmového umění a věd jsou považovány za nejprestižnější ocenění v oblasti filmu. Nominace na Oscary budou vyhlášeny 24. ledna 2017 a slavnostní ceremoniál proběhne 26. února 2017 v Los Angeles.

Český lev

Český lev je prestižní česká filmová cena udělovaná od roku 1995. Ocenění symbolizuje křišťálová soška lva a je udělováno v několika kategoriích. Filmy jsou hodnoceny na základě hlasování členů České filmové a televizní akademie. Tisková konference s vyhlášením nominací 24. ročníku Českého lva proběhne 18. ledna 2017. Slavnostní ceremoniál se uskuteční v sobotu 4. března 2017 ve Dvořákově síni pražského Rudolfa a v přímém přenosu jej odvysílá Česká televize na ČT1 od 20 hod.

O České filmové a televizní akademii:

Česká filmová a televizní akademie byla založena v roce 1995, v roce 2013 prošla transformací na zapsaný spolek. Jejím hlavním cílem je podporovat a propagovat české kinematografické umění v České republice i v zahraničí a vytvářet podmínky pro rozvoj českého filmu. Uděluje nejprestižnější českou filmovou cenu – Českého lva a nominuje české filmy či dokumenty na zahraniční filmové ceny. ČFTA má v současné době 275 členů.

PR a tiskový servis:

Nikola Lörinczová, e: nikola.lorinczova@piaristi.cz, t: +420 605 560 277

Eliška Míkovcová, e: eliska.mikovcova@piaristi.cz, t: +420 606 774 435