

Česká republika vyšle do boje o Oscara film *Il Boemo* Petra Václava

V Praze, 12. září 2022 – Česká filmová a televizní akademie (ČFTA), která stojí za udílením cen Český lev, každoročně vybírá i kandidáta na Oscara v kategorii *Nejlepší zahraniční film*. V letošním roce akademici v hlasování rozhodli vyslat za Českou republiku do boje o prestižní filmovou cenu snímek režiséra a scenáristy Petra Václava *Il Boemo*. Výpravný historický film v titulní roli s Vojtěchem Dykem představuje nejslavnějšího českého skladatele 18. století Josefa Myslivečka. Snímek bude mít světovou premiéru v hlavní soutěži filmového festivalu v San Sebastianu, který začíná tento pátek. Do českých kin pak oficiálně vstoupí 20. října 2022.

Hlasování o kandidáta na Oscara probíhalo od 29. srpna do 9. září a akademici vybírali z 15 českých hraných a dokumentárních filmů, přihlášených jejich producenty. Za filmem Petra Václava se umístily snímky *Oběť* režiséra Michala Blaška a *Světlonoc* v režii Terezy Nvotové (v abecedním pořadí). Oscarový shortlist 15 zahraničních filmů bude zveřejněn 21. prosince 2022 a nominace budou vyhlášeny 24. ledna 2023. Datum slavnostního ceremoniálu v pořadí 95. ročníku cen americké Akademie filmového umění a věd je stanoveno na 12. března 2023.

Režisér Petr Václav připravoval film *Il Boemo* více než deset let a je zároveň i autorem jeho scénáře. Přibližuje osudy jednoho z nejslavnějších českých skladatelů Josefa Myslivečka, který se ve své době dokázal prosadit v obrovské konkurenci italských skladatelů. Vedle Vojtěcha Dyka do hlavních rolí obsadil herečky Barbaru Ronchi, Elenu Radonicich nebo Lanu Vlady. O autentické provedení Myslivečkových operních árií se ve filmu za hudebního doprovodu předního českého barokního orchestru Collegium 1704 pod vedením dirigenta Václava Lukse zasloužili přední světoví operní sólisté, jako například Philippe Jaroussky, Simona Šaturová, Raffaella Milanese nebo Emőke Baráth. Film se natáčel v České republice i Itálii a vznikl v česko-italsko-slovenské koprodukci.

Režisér a scenárista **Petr Václav** je absolventem pražské FAMU. Již jeho celovečerní debut *Marian* získal v roce 1996 řadu cen v zahraničí, mj. Stříbrného leoparda na MFF v Locarnu, cenu za režii v Angers, Belfortu, Teheránu, Bratislavě a byl nominován na Českého lva. V roce 2001 jej následoval snímek *Paralelní světy*, který se dostal do finále scénářistické soutěže Sundance Institute/NHK Award a byl promítán v soutěžní sekci festivalu v San Sebastián. Jeho další film *Cesta ven* byl uveden v roce 2014 na Filmovém festivalu v Cannes, v sekci ACID a stal se tak po 23 letech první českou premiérou na tomto nejvýznamnějším filmovém festivalu. Získal sedm Českých lvů, včetně kategorií nejlepší film, scénář a režie. Drama *Nikdy nejsme sami* (2016) získalo diváckou cenu Tagesspiegel Award na Festivalu Berlinale a cenu za umělecký přínos na MFF v Káhiře. Jeho posledním filmem uvedeným v českých kinech je roadmovie *Skokan* z roku 2017.

V loňském roce vyslali akademici do boje o Oscara film Davida Ondříčka *Zátopek*. Zlatou sošku americké Akademie filmového umění a věd zatím získaly pouze dva československé a jeden český film. V roce 1965 *Obchod na korze* Jána Kádára a Elmara Klose, o dva roky později *Ostře sledované vlaky* Jiřího Menzela a v roce 1996 *Kolja* Jana Svěráka. Šestice dalších filmů se pak probjovala do nominačního výběru: *Lásky jedné plavovlásky* (1966) a *Hoří má panenko* Miloše Formana (1968),

Vesničko má středisková Jiřího Menzela (1986), *Obecná škola* Jana Svěráka (1991), *Musíme si pomáhat* Jana Hřebejka (2000) a naposledy *Želary* Ondřeje Trojana (2003).

O České filmové a televizní akademii:

Česká filmová a televizní akademie byla založena v roce 1995, v roce 2013 prošla transformací na zapsaný spolek. Jejím hlavním cílem je podporovat a propagovat české kinematografické umění v České republice i v zahraničí a vytvářet podmínky pro rozvoj českého filmu. Uděluje nejprestižnější českou filmovou cenu – Českého lva a nominuje českého kandidáta na ceny americké Akademie filmového umění a věd. ČFTA má v současné době 367 členů.

Kontakt pro média:

Silvie Marková

SMART Communication

T: +420 604 748 699

E: markova@s-m-art.com