

Letošní vizuál Českého lva ve znamení třicítky

Česká filmová a televizní akademie (ČFTA) rozdává 4. března v pražském Rudolfinu výroční ceny Český lev. Vizuální styl letošního ročníku Českého lva pracuje s číslovkou 30 a odráží tak skutečnost, že prestižní filmová a televizní ocenění budou předána již po třicáté. „*Základní koncept je vertikální mřížka a kontrast plochy a linie. Samotná číslovka je masivní tvar složený z jednotlivých prvků, podobně jako se ceny Český lev skládají z jednotlivých kategorií a nominací,*“ říká grafická designérka Jana Krchová, která na vizuálu Českého lva spolupracovala s kolegou Ondřejem Fučíkem.

Jana Krchová a Ondřej Fučík byli autory grafického designu Českého lva už v loňském roce. Tentokrát ale zvolili odlišný koncept. „*Po loňském křehčím řešení s dekorativním patkovým písmem jsme více pracovali s plochou a v hlavním vizuálu jsme použili pevně ukotvené tvary, které jsou však velmi variabilní v aplikacích a nabízejí možnosti animace,*“ vysvětluje Jana Krchová, jež působí jako lektorka na fakultě umění a designu Prague City University a věnuje se tvorbě značek a spolupracuje na televizních a filmových produkcích. Ondřej Fučík je na fakultě umění a designu Prague City University proděkanem a se studenty se zabývá typografií v městské krajině a projekty určenými pro veřejný prostor.

Nový vizuál Českého lva se objeví v online prostoru, tištěných médiích i outdooru a bude také leitmotivem samotného slavnostního večera a přímého přenosu České televize. V některých aplikacích autoři grafického designu využívají i ikonickou křišťálovou sošku Českého lva, jejíž autorem je Rony Plesl. Motiv třicítky se odráží i na doplňkovém merchandisingu, hrnků a poznámkových bloků, které lze zakoupit v e-shopu na webu Českého lva. „*Geometrické tvary vybízejí k přeskupování a tvorbě vzorů. Třeba u tradičních hrnků jsme si hráli s motivem číslovky na dně a vzorem rozpouštějícím se směrem nahoru jako bublinky šumivého nápoje,*“ říká Jana Krchová.

V pořadí 30. výroční ceny Český lev budou předány v sobotu 4. března v přímém přenosu České televize, který na ČT1 začne ve 20.10. Moderátorem večera v Rudolfinu v Praze bude již podruhé Jiří Havelka. V rekordní konkurenci loňské filmové produkce nejvíce nominací získaly filmy Arvéd a Il Boemo, následují je snímky BANGER. a Světlonoc. O sošku Českého lva se v závěrečném hlasování utká celkem 32 titulů v 19 statutárních kategoriích.

Více informací na www.ceskylev.cz.

Český lev

Český lev je prestižní česká filmová cena udělovaná od roku 1993. Filmy jsou hodnoceny na základě hlasování členů České filmové a televizní akademie. Slavnostní ceremoniál vyhlášení výsledků se uskuteční v sobotu 4. března 2023 v pražském Rudolfinu a v přímém přenosu jej odvysílá Česká televize na ČT1 od 20.10 hod.

O České filmové a televizní akademii:

Česká filmová a televizní akademie byla založena v roce 1995, v roce 2013 prošla transformací na zapsaný spolek. Jejím hlavním cílem je podporovat a propagovat české kinematografické umění v České republice i v zahraničí a vytvářet podmínky pro rozvoj českého filmu. Uděluje nejprestižnější českou filmovou cenu – Českého lva a nominuje českého kandidáta na ceny americké Akademie filmového umění a věd. ČFTA má v současné době 373 členů.

PR a tiskový servis:

Silvie Marková, Smart Communication | markova@s-m-art.com | +420 604 748 699