



## Přehlídka filmů nominovaných na 28. Českého lva a exkluzivní živé streamy s nominovanými režiséry

S blížícím se udílením cen 28. Českého lva startuje i tradiční přehlídka nominovaných filmů na DAFilms.cz, letos obohacená o živé streamy s nominovanými režiséry hraných a dokumentárních filmů. Od 22. února do 14. března mohou diváci sledovat online osm hraných, šest dokumentárních a šest krátkých filmů. Nově budou k přehrání zdarma dostupné i televizní filmy, minisérie a vybrané epizody televizních sérií. Každoroční přehlídka probíhá ve spolupráci s Českou filmovou a televizní akademií, která výroční ceny Český lev uděluje.

Ve všech ohledech mimořádný rok 2020 letos zhodnotí akademici výběrem těch nejlepších českých filmů během slavnostního udílení cen 28. ročníku Českého lva. I přes četná omezení, s nimiž se filmaři v minulém roce museli vypořádat, vybírali akademici z úctyhodných 87 titulů ty nejlepší filmy, které následně získaly nominace v jednotlivých kategoriích. Diváci, kteří nestihli vidět nominované filmy nebo si je chtějí připomenout, nyní mají možnost zhlédnout ty nejlepší české filmy online. *„Jsme rádi, že jsme divákům mohli nabízet české filmy i v době, kdy byla zavřena kina. Nyní díky tradiční spolupráci s Českým lvem mohou filmoví fanoušci vidět většinu nominovaných snímků opět na jednom místě, a navíc se zapojit do diskuzí s filmovými režiséry a režisérkami během exkluzivních živých streamů. Právě setkávání mezi filmaři a diváky kvůli pandemii téměř vymizelo a o to víc se na tyto živé diskuse těšíme,“* říká výkonná ředitelka DAFilms Diana Tabakov. *„Jsme rádi, že díky spolupráci s DAFilms můžeme filmovým fanouškům nabídnout ucelenou kolekci filmů nominovaných v letošním roce na Českého lva a nabídnout i snímky, které nejsou online běžně přístupné,“* dodává výkonná ředitelka ČFTA, Tereza Rychnovská.

### Filmy online představí známí režiséři i vycházející generace mladých tvůrců

Mezi největší favority letošního ročníku patří historické drama **Krajina ve stínu** režiséra Bohdana Slámy, které získalo celkem 15 nominací. Snímek ukazuje zásadní historické zvraty období od 30. do 50. let minulého století na osudech jednotlivých rodin v malé příhraniční vesnici. Velké šance na vítězství má i životopisný snímek **Havel** mapující klíčové životní období Václava Havla, na jehož konci stanul jako první porevoluční a demokraticky zvolený prezident. Shodných 14 nominací získal i nejnovější snímek **Šarlatán** režisérky Agnieszky Holland. V hlavní roli lidového léčitele Jana Mikoláška se ve strhující roli představil Ivan Trojan.

Úplně poprvé budou během 28. ročníku Českého lva v samostatné kategorii oceněny animované a krátké filmy. Novým kategoriím letos vévodí především tvorba mladých tvůrců. Mezi animované filmy se dostal nový krátký film **Jsme si o smrt blíž** režisérky Báry Anny Stejskalové, jejíž předchozí snímek **Rybáři** sklízel úspěchy na zahraničních festivalech a dostal se do širšího výběru na cenu BAFTA. V kategorii nejlepší krátký film představí své nové filmy Adam Martinec (**Anatomie českého odpoledne**) nebo Damián Vondrášek (**Hranice**), kteří byli v minulých letech nominováni za své předchozí filmy na Cenu Magnesia za nejlepší studentský film. Do výběru se probojoval i krátký



dokumentární film Elišky Cílkové s názvem Pripjat Piano, který již byl uveden na festivalech Visions du réel nebo MFDF Ji.hlava.

V kategorii nejlepší dokumentární film se představí i snímek **V síti** režisérské dvojice Vít Klusák a Barbora Chalupová, jejichž film se stal divácky nejúspěšnějším dokumentárním filmem v historii. Jedna z hlavních představitelk, Tereza Těžká, která svým výkonem pomohla dokumentaristům zmapovat chování internetových predátorů, byla nominována i v kategorii pro nejlepší herečku v hlavní roli. Režisér Radovan Šíbrt natočil dokument plný nadšení a lásky k hudbě, který sleduje kapelu The Tap Tap složenou z hendikepovaných muzikantů. Jeho snímek **Postižení muzikou** zobrazuje cestu k úspěchu této hudební skupiny, ale s nadhledem a černým humorem ukazuje, jaké překážky musí zdolávat lidé s celoživotním hendikepem. Mezi dalšími nominovanými filmy nechybí ani portrétní dokumentární filmy **Můj otec Antonín Kratochvíl** o světoznámém fotografovi, **Alchymická pec** o fascinujících tvůrčích procesech Jana Švankmajera nebo historický portrét Rudolfa Slánského ve snímku **Kdo jinému jámu – Rudolf Slánský**.

#### **Blíže filmovým tvůrcům v sérii rozhovorů**

Online přehlídku nominovaných filmů v tomto roce doprovodí exkluzivní živé streamy se všemi nominovanými režiséry hraných a dokumentárních filmů. Každý všední den od 20:30 se mohou i sami diváci zapojit do diskuze s tvůrci, které budou moderovat Petr Vizina a Táňa Zabloudivá. *„Jsme rádi, že letos můžeme diváky blíže propojit se samotnými tvůrci nominovaných filmů. Je to jedinečná příležitost, jak nahlédnout do zákulisí filmové tvorby a poznat inspirativní osobnosti českého filmu. Navíc každý se může se svými dotazy zapojit do diskuze,“* vyzývá Diana Tabakov. Rozhovory budou probíhat od 22. února do 5. března a budou zdarma dostupné na facebookových stránkách DAFilms a Českého lva nebo na webu dafilms.cz.

#### **Harmonogram rozhovorů**

- 22. 2. – Slávek Horák (Havel)
- 23. 2. – Martin Vadas (Kdo jinému jámu)
- 24. 2. – Andrea Sedláčková (Můj otec Antonín Kratochvíl)
- 25. 2. – Agnieszka Holland (Šarlatán)
- 26. 2. – Mira Fornay (Žáby bez jazyka)
- 1. 3. – Vít Klusák (V síti)
- 2. 3. – Bohdan Sláma (Krajina ve stínu)
- 3. 3. – Radovan Šíbrt (Postižení muzikou)
- 4. 3. – Jan Daňhel, Adam Ol'ha (Alchymická pec)
- 5. 3. – Petr Zelenka (Modelář)



## Seznam snímků dostupných online v rámci přehlídky

### Hrané filmy:

- Bourák** (režie Ondřej Trojan)
- Cesta do nemožna** (režie Noro Držiak)
- Havel** (režie Slávek Horák)
- Krajina ve stínu** (režie Bohdan Sláma)
- Modelář** (režie Petr Zelenka)
- Šarlatán** (režie Agnieszka Holland)
- Veterán** (režie Jan Hřebejk) – *dostupné k přehrání zdarma*

### Dokumentární filmy:

- Alchymická pec** (režie Adam Olša, Jan Daňhel)
- FREM** (režie Viera Čákanyová)
- Kdo jinému jámu – Rudolf Slánský** (režie Martin Vadas) – *dostupné k přehrání zdarma*
- Můj otec Antonín Kratochvíl** (režie Andrea Sedláčková)
- Postižení muzikou** (režie Radovan Šíbrt) – *dostupné k přehrání zdarma*
- V síti** (režie Vít Klusák, Barbora Chalupová)

### Animované a krátké filmy:

- Anatomie českého odpoledne** (režie Adam Martinec)
- Hranice** (režie Damián Vondrášek)
- Jsme si o smrt blíží** (režie Bára Anna Stejskalová) – *dostupné pouze od 2. do 8. března*
- Musí to být bolestivý** (režie David Semler)
- Mlsné medvědí příběhy** (režie Kateřina Karhánková, Alexandra Májová)
- Pripyat piano** (režie Eliška Cílková)



Televizní série (dostupné k přehrání zdarma)

**Herec** (režie Peter Bebjak)

**Marie Terezie II** (režie Robert Dornhelm)

**Stockholmský syndrom** (režie Dan Svátek)

**Místo zločinu Ostrava** (režie Dan Wlodarczyk, Jan Hřebejk)

**Specialisté** (režie Peter Bebjak, Peter Magát)

**Zrádci** (režie Viktor Tauš, Matěj Chlupáček)

Všechny filmy budou divákům dostupné (pokud není uvedeno jinak) od 22. února do 14. března k legálnímu stažení nebo přehrání online. Cena za zhlédnutí filmu je od 59 Kč, vybrané filmy jsou uváděné zdarma po registraci.

**O DAFilms.cz**

Portál DAFilms.cz je online dokumentární kino, v jehož katalogu diváci najdou přes 2000 dokumentů a hraných českých filmů. Jednotlivé filmy jsou za 135 Kč měsíčně dostupné k online zhlédnutí, jednorázovému přehrání či k legálnímu stažení. Portál pravidelně nabízí různé programové speciály: přehlídku nominovaných filmů na cenu Český lev, retrospektivy významných světových autorů (Chantal Akerman, Joris Ivens, Agnès Varda, Karel Vachek, Dušan Hanák, Helena Třeštíková a další), tematické cykly, ale i premiérové tituly uváděné zároveň v kinech.

---

**Kontakt pro média:**

Martin Černý, media@dafilms.com, +420 792 360 795