

27. ČESKÝ LEV – VÝSLEDKY

MIMOŘÁDNÝ PŘÍNOS ČESKÉ KINEMATOGRAFII

Jaromír Kallista

NEJLEPŠÍ FILM

Nabarvené ptáče – producent Václav Marhoul

NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM

Dálava – režie Martin Mareček – producenti Petr Oukropec, Tereza Polachová, Hanka Kastelicová

NEJLEPŠÍ REŽIE

Nabarvené ptáče – Václav Marhoul

NEJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON V HLAVNÍ ROLI

Vlastníci – Tereza Ramba

NEJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON V HLAVNÍ ROLI

Staříci – Jiří Schmitzer

NEJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON VE VEDLEJŠÍ ROLI

Vlastníci – Klára Melíšková

NEJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON VE VEDLEJŠÍ ROLI

Staříci – Ladislav Mrkvička

NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ

Vlastníci – Jiří Havelka

NEJLEPŠÍ KAMERA

Nabarvené ptáče – Vladimír Smutný

NEJLEPŠÍ STŘIH

Nabarvené ptáče – Luděk Hudec

NEJLEPŠÍ ZVUK

Nabarvené ptáče – Pavel Rejholec

NEJLEPŠÍ HUDBA

Hodinářův učeň – Ivan Acher, Michal Novinski

NEJLEPŠÍ FILMOVÁ SCÉNOGRAFIE

Nabarvené ptáče – Jan Vlasák

NEJLEPŠÍ KOSTÝMY

Nabarvené ptáče – Helena Rovná

NEJLEPŠÍ MASKY

Nabarvené ptáče – Ivo Strangmüller

NEJLEPŠÍ TELEVIZNÍ FILM nebo MINISÉRIE

Vodník (Česká televize), režie: Viktor Tauš, scénář Petr Jarchovský, producenti Jan Štern a Jan Lekeš

NEJLEPŠÍ DRAMATICKÝ TELEVIZNÍ SERIÁL

Most! (Česká televize), režie: Jan Prušinovský, scénář: Petr Kolečko, producent: Michal Reitler

MIMOŘÁDNÝ POČIN V OBLASTI AUDIOVIZE

Václav Marhoul za dlouholetou přípravu a realizaci výjimečného filmového díla Nabarvené ptáče

CENA MAGNESIA ZA NEJLEPŠÍ STUDENTSKÝ FILM – nestatutární cena

Dcera – Daria Kashcheeva

NEJLEPŠÍ FILMOVÝ PLAKÁT – nestatutární cena

Nabarvené ptáče – Roman Mrázek

CENA FILMOVÝCH FANOUŠKŮ – nestatutární cena

Ženy v běhu – režie Martin Horský

PŘEHLED ZÍSKANÝCH ČESKÝCH LVŮ

Nabarvené ptáče – 8 Českých lvů

Vlastníci – 3 Čeští lvi

Staříci – 2 Čeští lvi

Dálava – 1 Český lev

Hodinářův učeň – 1 Český lev

Česká televize – 2 Čeští lvi

Hlasovalo 192 akademiků (61,34 % členů akademie).