

Tisková zpráva

Nominacím na České Ivy vévodí Hořící keř vedle filmů Jako nikdy, Revival, Rozkoš a Klauni

Česká a filmová televizní akademie vyhlásila nominace na 21. ročník výročních cen Český lev. Vybírala z 29 celovečerních hraných a animovaných filmů a 17 celovečerních dokumentů, uvedených do distribuce v roce 2013. Pětici snímků, které mohou získat ocenění nejlepší film, tvoří snímky Hořící keř režisérky Agnieszky Holland, Jako nikdy v režii Zdeňka Tyce, Klauni režiséra Viktora Tauše, Revival Alice Nellis a Rozkoš režisérky Jitky Rudolfové. Vítězové Českého Iva budou vyhlášeni v sobotu 22. února v Dvořákově síni pražského Rudolfinu. Diváci budou moci slavnostní večer sledovat v přímém přenosu na ČT1 od 20 hodin.

Film Hořící keř vévodí Českým Ivům se čtrnácti nominacemi. Konkuruje mu snímky Jako nikdy s dvanácti nominacemi, Revival a Rozkoš shodně s jedenácti nominacemi a Klauni, kteří získali osm nominací. Z devětadvaceti hodnocených filmů se nominace týkají patnácti filmů. Pětkrát byl nominován snímek Líbánky v režii Jana Hřebejka, nadějí na Českého Iva má Colette režiséra Milana Cieslara se čtyřmi nominacemi, třikrát se dostalo na Křídla Vánoc režisérky Karin Babinské. Po jedné nominaci mají filmy Cyril a Metoděj – Apoštolové Slovanů režiséra Petra Nikolaeva a Donšajni Jiřího Menzela. Českého Iva za nejlepší dokumentární film si odnese režisér jednoho z těchto filmů: DK (r. Bára Kopecká), Hoteliér (r. Josef Abrahám ml.), Hledá se prezident (r. Tomáš Kudrna), SHOW! (r. Bohdan Bláhovec) nebo Šmejdi (r. Silvie Dymáková).

ČFTA v rámci mimořádné tiskové konference vyhlásila kromě nominací vítěze v nestatutární kategorii nejlepší filmový plakát. Cenu získali Dušan Martinček a agentura 2FRESH za plakát k filmu Hořící keř.

Oproti minulým rokům přibýly kategorie nejlepší filmová scénografie, nejlepší kostýmy a nejlepší masky, které byly dříve spojeny a oceňovány jako nejlepší výtvarný počin. V těchto nových kategoriích a v kategoriích nejlepší střih a nejlepší zvuk hlasovali v prvním kole vybraní akademici. Z kategorií zmizelo ocenění pro nejnavštěvovanější film, nejlepší zahraniční film a cena filmových kritiků pro hraný film i dokument. Cena Magnesia za nejlepší studentský film byla zachována a vyhlášena bude v rámci slavnostního večera, stejně jako bude vyhlášena cena za mimořádný přínos české kinematografii. Nově byla ustanovena Cena filmových fanoušků, o které může rozhodnout každý uživatel Česko-Slovenské filmové databáze, který už ohodnotil hvězdičkami alespoň 200 filmů nebo je novým uživatelem přihlášeným prostřednictvím Facebooku. Podrobné informace a přístup k hlasování budou od 23. ledna zveřejněny na ČSFD.cz.

V kategorii hereček mají šanci získat Českého Iva Tatiana Pauhofová za roli ve filmu Hořící keř, Petra Špalková za Jako nikdy, Anna Geislerová za roli ve filmu Líbánky, dále byly nominovány Zuzana Bydžovská za Revival a Jana Plodková za roli ve filmu Rozkoš. Českého Iva za nejlepší ženský herecký výkon ve vedlejší roli mohou získat Zuzana Mauréry (Colette), Jaroslava Pokorná (Hořící keř), Taťjana Medvecká (Jako nikdy), Kati Outinen (Klauni) a Jenováfa Boková (Revival). Mezi herci se o Českého Iva utkají Petr Stach za roli ve filmu Hořící keř, Jiří Schmitzer za Jako nikdy, Oldřich Kaiser byl nominován za roli ve filmu Klauni, Marián Geišberg a Miroslav Krobot byli oba nominováni za roli ve filmu Revival. Nositelem titulu nejlepší mužský herecký výkon ve vedlejší roli může být Ivan Trojan (Hořící keř), Jiří Lábus (Klauni), David Novotný (Křídla Vánoc), Jiří Černý (Líbánky) a Jaroslav Plesl (Rozkoš). Kategorie nejlepší režie kopíruje ve čtyřech případech kategorii nejlepší film, Českého Iva za režii tak mohou získat Agnieszka Holland, Zdeněk Tyc, Alice Nellis, Jitka Rudolfová a k tomu Jan Hřebejk.

Jména vítězů budou vyhlášena na slavnostním večeru, kde převezmou čerství držitelé Českých lvů sošku lva v nové podobě. Autorem sošky je designér Jakub Berdych. Grafická koncepce letošního ročníku Českého lva a nové logo je dílem studia Oficina. Novou hudební znělku Českého lva složil Jan Čechtický. Moderátorem slavnostního večera bude Marek Eben. Slavnostní večer zahájí Česká filharmonie pod vedením šéfdirigenta Jiřího Bělohávkva. Záštitu nad cenami České filmové a televizní akademie převzal primátor hl. m. Prahy Tomáš Hudeček.

PŘEHLED NOMINACÍ:

NEJLEPŠÍ FILM

Hořící keř – producenti Tereza Polachová, Antony Root, Pavla Kubečková, Tomáš Hrubý
Jako nikdy – producent Ondřej Trojan
Klauni – producenti Viktor Tauš, Michal Kollár
Revival – producent Rudolf Biermann
Rozkoš - producent Viktor Schwarcz

NEJLEPŠÍ REŽIE

Hořící keř - Agnieszka Holland
Jako nikdy - Zdeněk Tyc
Líbánky - Jan Hřebejk
Revival - Alice Nellis
Rozkoš - Jitka Rudolfová

NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM

DK - Bára Kopecká
Hledá se prezident - Tomáš Kudrna
Hoteliér - Josef Abrhám ml.
SHOW! - Bohdan Bláhovec
Šmejdi - Silvie Dymáková

NEJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON V HLAVNÍ ROLI

Hořící keř - Tatiana Pauhofová
Jako nikdy - Petra Špalková
Líbánky - Anna Geislerová
Revival - Zuzana Bydžovská
Rozkoš - Jana Plodková

NEJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON V HLAVNÍ ROLI

Hořící keř - Petr Stach
Jako nikdy - Jiří Schmitzer
Klauni - Oldřich Kaiser
Revival - Marián Gejšberg
Revival - Miroslav Krobot

NEJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON VE VEDLEJŠÍ ROLI

Colette - Zuzana Mauréry
Hořící keř - Jaroslava Pokorná
Jako nikdy - Tat'ána Medvecká
Klauni - Kati Outinen
Revival - Jenovéfa Boková

NEJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON VE VEDLEJŠÍ ROLI

Hořící keř - Ivan Trojan
Klauni - Jiří Lábus
Křídla Vánoc - David Novotný

Líbánky - Jiří Černý
Rozkoš - Jaroslav Plesl

NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ

Hořící keř - Štěpán Hulík
Jako nikdy - Markéta Bidlasová
Klauni - Petr Jarchovský
Revival - Alice Nellis
Rozkoš - Jitka Rudolfová

NEJLEPŠÍ KAMERA

Colette - Marek Jícha
Hořící keř - Martin Štrba
Jako nikdy - Patrik Hoznauer
Líbánky - Martin Štrba
Rozkoš - Ferdinand Mazurek

NEJLEPŠÍ STŘIH

Hořící keř - Pavel Hrdlička
Jako nikdy - Vladimír Barák
Křídla Vánoc - Alois Fišárek
Revival - Filip Issa
Rozkoš - Jakub Hejna

NEJLEPŠÍ ZVUK

Donšajni - Radim Hladík jr.
Hořící keř - Petr Čechák, Marek Hart
Jako nikdy - Jan Čeněk
Revival - Viktor Ekrt, Matthew Gough
Rozkoš - Richard Müller

NEJLEPŠÍ HUDBA

Hořící keř - Antoni Komasa-Lazarkiewicz
Klauni - Petr Ostrouchov
Křídla Vánoc - Richard Krajčo
Líbánky - Aleš Březina
Revival - Jan Ponocný

NEJLEPŠÍ FILMOVÁ SCÉNOGRAFIE

Colette - Václav Novák
Hořící keř - Milan Býček
Jako nikdy - Adam Pitra
Klauni - Jan Kadlec
Rozkoš - Jan Novotný

NEJLEPŠÍ KOSTÝMY

Cyril a Metoděj - Apoštolové Slovanů - Mariana Stránská
Hořící keř - Katarína Hollá
Jako nikdy - Andrea Králová
Revival - Katarína Hollá
Rozkoš - Marek Čpin

NEJLEPŠÍ MASKY

Colette - Jaroslav Šámal, Lukáš Král
Hořící keř - Zdeněk Klika

Jako nikdy - Jana Bílková
Klauni - René Stejskal
Rozkoš - Jana Bílková

NEJLEPŠÍ FILMOVÝ PLAKÁT – nestatutární cena

Hořící keř - Dušan Martinček a agentura 2FRESH

PŘEHLED POČTŮ NOMINACÍ

Hořící keř – 14 nominací
Jako nikdy – 12 nominací
Revival – 11 nominací
Rozkoš – 11 nominací
Klauni – 8 nominací
Líbánky – 5 nominací
Colette – 4 nominace
Křídla Vánoc – 3 nominace
Cyril a Metoděj - Apoštolové Slovanů - 1 nominace
DK - 1 nominace
Donšajni - 1 nominace
Hledá se prezident - 1 nominace
Hoteliér - 1 nominace
SHOW! - 1 nominace
Šmejdi - 1 nominace

PR a tiskový servis:

Martina Chvojka Reková, martina.rekova@4press.cz, +420 731 573 993

Česká filmová a televizní akademie, Karlovo nám. 285/19, Praha 2, www.cfta.cz

Tisková zpráva, fotografie nominovaných filmů v tiskové kvalitě a logo ke stažení na: www.cfta.cz

generální partner



hlavní partner



hlavní mediální partner



partneři



Česká filharmonie



mediální partneři

PRÁVO

 **Radiožurnál**

RESPEKT

